# Lesca

1 9 6 4

# Lesca

1 9 6 4

MAIO

LOOPING

ODETTE & S.FREUD

ODETTE & S.FREUD

BURT

OGRE

S.FREUD

**OGRE** *(p.3,4,30,31,33,36,41)*
Modèle masculin à la base le modèle OGRE revient dans nos collections en 2 tailles pour mieux plaire aux femmes qui l'ont définitivement adopté.

**MAIO** *(p.6,13)*
Modèle forme pilote coupé en biseau au niveau des joues issue de nos archives années 60.

**LOOPING** *(p.7,34,35)*
Modèle cat's eyes inspiré de Jackie Onasis, Audrey Hepburn issue de nos archives années 50.

**ODETTE** *(p.8,9,15,18,19,29,37)*
Modèle antique issue du catalogue de formes LESCA de 1964.

**S.FREUD** *(p.8,9,14,48)*
Modèle en hommage au principal théoricien de la psychanalyse; «Le désir est le plus fréquent créateur de rêves».

**CROWN PANTO 8mm** *(p.10,12)*
Édition limitée de la CROWN PANTO avec branche spatule, cette série est fabriquée à la main en atelier avec des plaques vintages des années 50/60.
(voir note sur le UPCYCLING).

**HERI** *(p.11)*
Un des premiers modèles de la famille Lesca destiné aux ateliers de sur-mesure, HERI comme héritage. Ce modèle minimaliste se porte petit (effet Gasby).

**BULLIT** *(p.16)*
Modèle pilote de conduite typique des années 50 en hommage au film BULLIT avec Steeve Mc Queen.

**DADA** *(p.17,26,27)*
Ce modèle original dessiné par Joel Lesca est inspiré du dadaïsme: Le mouvement dada se caractérise par une remise en cause de toutes les conventions et contraintes idéologiques, esthétiques et politiques.

**PHIL** *(p.18,19,38)*
Modèle Philip Johnson, architecte américain considéré comme l'une des figures majeures de l'architecture moderne, puis du postmodernisme. Cette forme est oversize et peu également convenir aux femmes.

**BRUT** *(p.20,21)*
Modèle datant de 1980 rééditée et agrandi cette année pour ses 40 bougies.
(voir note sur le UPCYCLING).

**BURT** *(p.22,23)*
Modèle à forme ronde typique des années 20 (inspiration Gasby) hommage à Burt Lancaster.

**LEO4** *(p.24,25)*
Nouvelle collection inspirée des modèles retro américains des années 40 de notre collection.

**CORBS** *(p.28,46)*
Modèle mythique porté par le célèbre architecte Suisse Le Corbusier, réédité en Corne et en Acétate de cellulose par Joël Lesca en 1979.

**M.CAIN** *(p.32)*
Modèle portée par Michael Caine dans le film Ipcress (1965).

**YOGA** *(p.39)*
Modèle YOGA style "CROWN PANTO" issue de nos archives années 20.

**SUMO** *(p.40)*
Issue de la collection French Vintage, ce modèle a été porté par Jacky Kennedy à son époque Onasis.

**GURU** *(p.42)*
Modèle GURU tribute à Guru Jazzmatazz. Il était le MC du groupe Gang Starr qu'il avait fondé avec DJ Premier en 1989. About.com le cite dans son Top 50 des «MCs de notre époque».

**LEO10** *(p.43)*
Nouvelle collection inspirée des modèles retro américains des années 40 de notre collection.

**TABU** *(p.44,45)*
Variante de la BURT en face plate et branches spatules pour petit visage.

**TORO** *(p.46,47)*
Nouveautés dessinés par JOEL LESCA en inspiration des modèles PICA/CORBS en branche spatule.



**LES INSPIRATIONS**
Lesca a été témoin entre les années 50 et 60 d'une révolution stylistique et créative dans le design (mobilier, mode, architecture…) mais aussi de l'émergence des nouvelles techniques industrielles qui ont permis de fabriquer des lunettes en série (invention de l'acétate de cellulose et développement des usines modernes de lunetterie en France).

Lesca a toujours privilégié un style affirmé inspiré par cette époque en créant des lunettes tout en épaisseur faisant ressortir la matière (style porté par Le Corbusier).

Aujourd'hui la deuxième génération, Mathieu et Bertrand, s'efforcent de faire revivre les collections passées en respectant l'ADN de LESCA, en valorisant l'histoire de la marque tout en restant créatifs et modernes.

**LESCA responsabilise sa production**
Le surcyclage (en anglais, upcycling), c'est l'action de récupérer des matériaux ou des produits dont on n'a plus l'usage afin de les transformer en matériaux ou produits de qualité ou d'utilité supérieure. Il s'agit donc d'un recyclage « par le haut ».

LESCA, maison familiale de fabrication de lunettes françaises depuis 1964, a décidé depuis plusieurs années d'accentuer son effort concernant l'écologie. La marque rachète ainsi désormais des stocks de matières acétates anciennes afin de faire des collages et des patchworks de couleurs originales.

Un moyen de valoriser le travail de ses partenaires historiques basés à Oyonnax (Jura) : en plus des bénéfices écologiques de la réutilisation, le surcyclage permet de créer et recréer des objets uniques à forte valeur ajoutée pour des clients fidèles, qui sont à la recherche d'un objet unique et original, fabriqué dans les règles de l'artisanat par des ouvriers qualifiés, loin des saisonnalités induites par les collections traditionnelles.

LESCA · LUNETIER ·

**Models**
Andreas, Ben,
Bianca, Diego,
Jessy, Rupert &
Jeanne, Rupert,
Ryan, Sarah, Ryan,
Sarah, Terence,
Clara.

**Photography**
Estelle Rancurel

**Beauty**
Celine Exbrayat

**Stylism**
Delphine Brossard

**Casting**
Martin Franck Casting

**Production**
Lundi Production

**Graphic design**
Mathieu Selvatici

**Graphic charter**
Romain Chirat

**Bureau de presse**
Pop and Partners
david@popandpartners.com

**Contact**
latelier@lescalunetier.com

**lescalunetier.com**

**Instagram**
#lescalunetier

LESCA · LUNETIER ·